

LA NAVE SALINAS
MEDIA: DIARIO DE IBIZA
PLATFORM: PAPER
AREA: CULTURE
PUBLICATION DATE: JUNE 2017

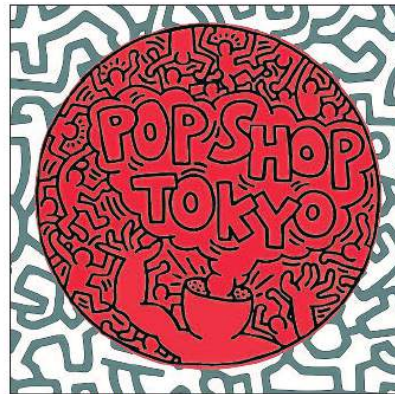
DIARIO de IBIZA

VIERNES, 23 DE JUNIO DE 2017 | 53

Sociedad y Cultura



Una de las obras de Keith Haring, 'Pop Shop Tokio'. LA NAVE



Otra de las obras del artista. LA NAVE

El arte de Keith Haring colorea Eivissa en la Nave de ses Salinas

► El ícono del arte pop y callejero, fallecido en 1990, está representado con cuatro obras «monumentales», según los organizadores de esta muestra del coleccionista Lio Malca

REDACCIÓN EIVISSA

El coleccionista y mecenas neoyorquino Lio Malca presenta una exposición «excepcional» de Keith Haring este verano en La Nave Salinas, un espacio expositivo especializado en la creación contemporánea de vanguardia inaugurado en el año 2015 en el entorno del Parque Natural de ses Salinas.

La Nave acogerá cuatro trabajos de Haring, que los organizadores califican de «monumentales»: 'Untitled (DV8)', 'Channel Surf Club - Knokke', 'Untitled (Headstand)' y 'Pop Shop Tokyo', que se podrán ver entre el 1 de julio y el 30 de septiembre.

Keith Haring (Pensilvania, 1958), desarrolló la mayor parte de su trabajo en Nueva York. Consideraba que el arte debía ser participativo y accesible a todos. Esta filosofía le llevó a crear tanto dibujos en el metro en Nueva York como grandes esculturas al aire li-

bre, así como murales alrededor del mundo hasta su muerte en 1990.

Experimentó con la interpretación, el vídeo, la instalación y el collage, manteniendo siempre un fuerte compromiso con el dibujo. En 1980 comenzó a utilizar la ciudad como su propia lona, usando primero tiza para crear sus dibujos en las estaciones de metro de Nueva York para pronto pasar a intervenir y exponer murales en espacios públicos y clubes nocturnos, galerías de arte y museos de todo el mundo.

'Pop Shop Tokyo'

Fallecido con tan solo 31 años, Haring, con su estilo engañosamente simple y sus temas más profundos de amor, muerte, guerra y armonía social, continúa atrayendo fuertemente al espectador generación tras generación.

La obra 'Pop Shop Tokyo' de



Keith Haring.

1988 nació a finales de 1987, cuando Keith Haring viajaba a Japón y adquiere dos contenedores de 40 pies que se convertirían en la infraestructura de uno de sus pro-

yectos de mayor escala. Los pintó y equipó los interiores con paneles de madera pintados a mano, creando una experiencia de inmersión en su estética.

'Untitled (DV8)' de 1986 es un mural de cinco paneles que fue comisionado originalmente por Dr. Winkle, amigo del artista, y dueño del Club DV8 en San Francisco, ícono del movimiento 'Bay Area' que definió la vida nocturna de la ciudad californiana en la época.

'Channel Surf Club, Knokke' de 1987 es un mural que Haring pintó en el exterior de un gran contenedor que descubrió en la playa de Knokke (Bélgica), usado para guardar las tablas de surf y equipos por el Channel Surf Club. El mural se convirtió en un símbolo de la 'surfer culture'.

Por su parte, 'Untitled (Headstand)' de 1988 es una escultura que se basa en su conocida serie inspirada en personas que balla-

La clave

EL 'MECENAS'

La colección de Lio Malca

► La colección de Malca atesora obras de Brody Condon, Hung Chi Peng, Quayola, Mark Ryden, Zilvinas Kempinas, Andy Warhol, KAWS, Jean-Michel Basquiat, Kenny Scharf o Keith Haring.

La muestra abre sus puertas el 1 de julio con cuatro obras significativas del artista de Pensilvania

ban *breakdance* en la calle.

Malca cuenta con una gran colección de obras de Hung Chi Peng, Quayola, Mark Ryden, Holton Rower, Zilvinas Kempinas o Andy Warhol.

LA NAVE SALINAS
MEDIA: DIARIO DE IBIZA
PLATFORM: PAPER
AREA: CULTURE
PUBLICATION DATE: JUNE 2017

fnd

La guía de los espectáculos,
la cultura, las discotecas y los
locales de ocio para disfrutar del
fin de semana

Viernes, 30 de junio de 2017 | 23



DIARIO de IBIZA

UNIVERSO HARING

La Nave de ses Salines inaugura este sábado la primera
exposición del creador americano en la isla

1
JULIO
SES
SALINES

LIBROS
BLUE JEANS FIRMA SUS
NOVELAS EN EIVISSA 25



MÚSICA
LA DIVA BARBARA TUCKER, EN
'CHILDREN OF THE 80'S' 30



Arte



KEITH HARING EL ARTISTA DEL PÚBLICO

La Nave de ses Salines acoge desde mañana una exposición de obras monumentales de Keith Haring de la colección del mecenas Lio Malca

Laura Ferrer Arambarrí **ENVISSA**

«El público tiene derecho al arte. El público es ignorado por la mayor parte de los artistas. Y es una responsabilidad para todo aquel que se proclama artista el comprender que el público tiene necesidad de arte y no limitarse a hacer un arte burgués para unos pocos privilegiados ignorando a las masas. El arte es para todo el mundo». Esta máxima de Keith Haring (1958-1990) la hace suya el coleccionista de arte y mecenas Lio Malca, que quiere que la exposición de la obra de Haring que se inaugura mañana en La Nave de Ses Salines sea «todo un éxito de público», no solo durante la apertura, mañana sábado a las 20 horas, sino durante las semanas que permanecerá en Envissa, hasta el 30 de septiembre, en horario de martes a domingo de 11 a 13 horas y de 17 a 22 horas con entrada gratuita. «Aquí no cobramos por entrar ni vendemos nada, solo queremos que el arte y la cultura formen parte también de la experiencia de la isla», subrayaba ayer Malca durante el recorrido por el montaje de las obras en La Nave, en la que los operarios llevan trabajando tres semanas.

Solo la logística de enviar las obras (dos de ellas son contenedores) a Envissa desde Nueva York, Amsterdam y París, donde estaban ubicadas, ha sido una odisea.

El resultado sorprenderá al visitante, sobre todo al que conozca el espacio, ya que las paredes de piedra del antiguo almacén de sal han sido cubiertas con una tarima de madera forrada con metros y metros de vinilo con diseños de Haring



Montaje de los vinilos que recubren toda la superficie interior de La Nave.



Interior del contenedor 'Pop Shop Tokyo'.



Lio Malca, ayer.

DOS DE LAS OBRAS SON ENORMES CONTENEDORES LLEGADOS DESDE PARÍS Y AMSTERDAM

«Queremos que la visita sea impactante y toda una experiencia», explicaba Malca.

Esta es la tercera temporada que Malca muestra obras de artistas de su colección en Envissa y asegura que continuará este proyecto artístico «mientras sea divertido». «Comencé con la intención de divertirme animado por mis amigos isleños José Pascual y José María Fábregas», añadió.

Prueba de que la exposición no es nada convencional es que dos de las obras expuestas son dos contenedores: 'Pop Shop Tokyo', una pieza que Haring realizó en Japón y que se expone dentro del espacio, y 'Channel Surf Club, Knocke', otro contenedor decorado que es un símbolo de la 'surfer culture'.

Además, se expone 'Untitled (DV8)', un espectacular mural de cinco paneles que es una explosión de color. El delecto de DV8 en inglés suena a 'deviated', desviado, un juego de palabras que daba nombre al Club DV8 en San Francisco, icono del movimiento 'Bay Area', para el que Haring diseñó el mural, según explica Malca.

Hay incluso una cuarta pieza, la escultura de siete metros de alto 'Untitled (Headstand)' que se mostrará frente al Heart en unos días.

LA NAVE SALINAS
MEDIA: DIARIO DE IBIZA
PLATFORM: PAPER
AREA: LAST PAGE
PUBLICATION DATE: JULY 2017

Es DIARI

LUNES, 3 DE JULIO DE 2017

Avenida de la Paz s/n. 07800 Eivissa
971 190 000 971 190 321/22
diariodeibiza@epi.es

Luces de verano

Juan Suárez

Impresionante Haring

La inauguración de la espectacular exposición del artista Keith Haring en La Nave de ses Salines, presentada por el mecenas Lio Malca, reunió a cientos de personas en un ambiente da gran nivel artístico y cosmopolita

La expresión más común de los cientos de personas que acudieron a la inauguración oficial de la exposición del legendario artista estadounidense Keith Haring en La Nave de ses Salines, fue: ¡Impresionante. Los 700 metros cuadrados del antiguo almacén de sal se transformaron en un monumental espacio que recoge en el suelo, techo y paredes los dibujos del icono del pop que el galerista y mecenas neoyorquino Lio Malca presenta hasta el 30 de septiembre en este espacio dedicado al arte contemporáneo.

El espectacular montaje que ha transformado las paredes de piedra en murales icónicos ha costado más de medio millón de euros, sin valorar los tres contenedores que han llegado de Japón, Holanda y Francia que se exponen en la entrada y el interior de La Nave. Esta se ha adaptado también para ubicar los dos contenedores originales del Pop Shop Tokio, que Haring montó en la capital japonesa para vender sus camiseta. El mural principal (DV8) cuyo valor se estima en doce millones de dolares cuelga en una de las paredes principales procedente de San Francisco.

El ambiente de la fiesta inaugural fue magnífico, elegante, cosmopolita y artístico, con una mezcla de autoridades, artistas locales, actores, grandes empresarios, mecenas, djs, rostros conocidos de la isla y residentes internacionales. Entre ellos el director de cine Marco Brambilla, los actores Ana Duato y Charles Sans; la consellera Fanny Tur; Vicent Torres, José A. Ferragut, Helena Berlioc, Elena Ruiz, Olga Andriño y el dj Seth Troxler.









➤ **UNA EXPOSICIÓN A LA ALTURA** de las grandes capitales del mundo. **1** Panorámica de La Nave y la exposición de Keith Haring. **2** Marco Brambilla, Lio Malca, Elizabeth Louy, Olivier Moreau, Toni y Luis Bonet. **3** J.A. Ferragut, José Pascual, Vicent Torres, Lio y Helena Berlioc. **4** Una amiga, Alejandra Navarroy, Elena Ruiz. **5** La actriz Ana Duato con amigos. **6** Vista de los contenedores del Tokio Shoppy del exterior. © fotos. VINOIBIZA

HOY LUNES,
OPENING
PARTY
EN Privilege

SHAMANIKUM

WITH LOVE WE ARE ALL SHAMANS

Opening of the magic Garden 8pm - Main Room opens at midnight

RENACE LA ESENCIA
DE LA FIESTA IBICENCA

Donde la fiesta es amistad, conectar, intercambiar, reír, bailar...
VAMOS A BAILAR y VIBRAR
al son de los tambores de Benirrás...
SENTIR-NOS con música en vivo, shows, arte, rituales...

LA NAVE SALINAS
MEDIA: DIARIO DE IBIZA
PLATFORM: PAPER
AREA: CULTURE
PUBLICATION DATE: JULY 2017

DIARIO de IBIZA

MIÉRCOLES, 12 DE JULIO DE 2017 | 37

Sociedad y Cultura



Varios momentos de la 'performance' 'Transfiguration', y Llo Malca con varios de los asistentes a la representación. PHOTANK

Sagazan esculpe la angustia en La Nave

► El artista francés ofrece una de sus conocidas 'performances' en paralelo a la exposición de Keith Haring

F. DE LAMA SES SALINAS

La angustia del ser humano o el miedo a la muerte son algunas de las sensaciones que transmite 'Transfiguration', la performance que el artista Olivier de Sagazan representó el sábado ante solo un

centenar de espectadores, por lo reducido del espacio en el almacén de La Nave de ses Salinas.

Con una escenografía mínima, el artista va mudando de identidad esculpiendo sobre su propia cara y su cuerpo con arcilla, agua,

paja y un poco de color. Se esconden en diferentes personajes que sufren y provocan una sensación de agobio en el espectador.

Sagazan, pintor y escultor nacido en el Congo y residente en París, es un artista que ha desta-

cado por sus performances, que ha representado en algunos de los museos y centros de cultura más importantes del mundo.

La representación se hizo en paralelo a la exposición del artista pop norteamericano Keith Ha-

ring que abrió la semana pasada en la sala principal de La Nave, espacio que gestiona Llo Malca. Entre el público había algunas caras conocidas, como la actriz Ana Duato, el cómico Carles Sans o el empresario Kike Sarasola.

Mary Poppins vuela en el Palacio de Congresos



► CENTENARES DE PERSONAS DISFRUTARON DEL ESPECTÁCULO MUSICAL 'Supercallifragilisticexpialidoso' que organizó el Cor de la Parròquia de Santa Eulària en el Palacio de Congresos el fin de semana. Se trata de una versión del popular musical 'Mary Poppins' dirigida por Jordi Martí Company que contó con las 50 voces del coro, además de la solista Lucía Herranz, una big band de 10 músicos y 20 bailarinas del Centro de Danza de Marisol Roig Francolí. El vestuario y la puesta en escena recordaron al clásico de Disney protagonizado por Julie Andrews.

LA NAVE SALINAS
MEDIA: DIARIO DE IBIZA
PLATFORM: PAPER
AREA: CULTURE
PUBLICATION DATE: JULY 2017

DIARIO DE IBIZA

Sociedad y Cultura



Niños participantes en los talleres celebrados el pasado verano. La Nave

La Nave organiza talleres de arte para niños con Hosh

► El grafitero compartirá cuatro sesiones de creación con los niños desde mañana sábado ► Los talleres son totalmente gratuitos

REDACCIÓN EMBISA

La Nave de ses Salinas inaugura mañana sábado 15 de julio la temporada 2017 de su proyecto educativo 'Kids at La Nave', un ciclo de talleres de arte que contará con la colaboración del artista y grafitero Hosh. Los talleres son gratuitos y se celebrarán los sábados 15 y 22 de julio y el 5 y 19 de agosto entre las 11 y las 13 horas. Su objetivo es «fomentar el potencial artístico y creador de los niños, avivando el vínculo que el arte y la imaginación establecen con las personas y su entorno», según los organizadores.

«En La Nave creemos que nues-

tras exposiciones no solo son una oportunidad única de compartir con Eivissa y Formentera obras de los artistas contemporáneos más reconocidos a nivel mundial, sino que también constituyen una ocasión ideal para ser parte del movimiento cultural y promover el desarrollo artístico en las islas», explica Alejandra Navarro, directora del espacio cultural y artístico de ses Salinas.

Así, en el marco de la exposición de Keith Haring, que puede visitarse hasta el próximo 30 de septiembre, y siguiendo su filosofía de hacer el arte en general y el de Keith Haring este verano en particular

accesible a todos, empezando por los más pequeños, 'Kids at La Nave' se presenta como una actividad totalmente gratuita, aunque los menores deberán ir acompañados por un adulto y es necesaria inscripción previa en el correo de Omar Porras: omar.lomakia.com. «El grafiti no es solo del que lo pinta, forma parte de la ciudad, que dice mucho de sí misma a través de arte urbano. Formar parte de este proyecto y compartir con los niños mi pasión por el dibujo y lo que a lo largo de los años he aprendido sobre el arte del grafiti es un reto y una gran ilusión», ha afirmado Hosh.

Sant Antoni cuenta con una nueva silla anfibia para baño adaptado

► El Ayuntamiento adquiere atriles de plástico en los que se informará de las concesiones temporales de playas

REDACCIÓN EMBISA

Como parte de las inversiones acordadas en el nuevo contrato de socorrismo y salvamento, el Ayuntamiento de Sant Antoni recibió ayer una nueva silla anfibia que se sumará a las cuatro de las que ya disponía el municipio para dar servicio a las personas con movilidad reducida. De este modo, habrá una silla de estas características en cada una de las zonas de baño de Sant Antoni. En los próximos días está previsto que se



La nueva silla anfibia.

incorporen también otras mejoras incluidas en la nueva contrata, como una embarcación semirrigida y algunas motos de agua.

Por otra parte, el Ayuntamiento ha adquirido atriles fabricados en plástico reciclado en los que se ofrecerá la información básica de todas las concesiones temporales. Estos atriles, que recogerán el número de elementos permitidos en cada lote y los precios autorizados para los mismos, se entregarán a los diferentes concesionarios para que los sitúen en los vértices de los polígonos que ocupan. De esta forma, el Consistorio pretende facilitar la delimitación de las zonas y reforzar la información que se ofrece a los usuarios de las playas.

VIERNES, 14 DE JULIO DE 2017 | 37

Guía de RESTAURANTES

- EIVISSA**
- A SON DE MAR**
Mediteránea
Pueblo Marina
Botafoc nº 116
☎ 971 313 151
- AU IBIZA**
Mediterránea
Pasos ses Pitxses, 28
☎ 971 301 525
- ARRO CERÍA ES ARCS**
Arroz y mariscos
C/ Quatre de Sta. Eulàlia (Ex Vial)
☎ 971 302 807
- CAFFÈ SHINY IBIZA**
Mediterránea
Marina Botafoc
☎ 971 112 521
- CAN MADRI**
Pañolada
Hamburguesería argentina
Calle Marina, 5
Espectrales
☎ 971 036 792
- CUAMBAO**
Mediterránea
Cami de ses Ixses, 52
☎ 971 119 222
- CRUCIADO**
Cocina sin gluten
Cami de ses Ixses, 52
☎ 971 119 222
- EL CAGARRAL**
Catalana
Playa Wrenth
Núcleu, 5 ☎ 971 311 246
- EL PUJÓ**
Grill - Mediterránea
Playa de Talamana
☎ 971 191 530
- EL GARDINETTO**
Italiana casera
Marina Botafoc
☎ 971 134 929
- LOS BODEGUEROS**
Tapas
Plaza del Paquet
☎ 971 118 305
- MADRIE IBIZA**
Mediterránea
C/ Ulls, Tur 1 Palau, 22
☎ 971 135 234
- MONO**
Japonesa de fusión
Cami de ses Ixses, 52
☎ 971 119 222
- PACIA RESTAURANTE**
Fusión mediterránea
Disco de Parla
☎ 971 310 959
- PIVOTI**
Mexicana
Cami de ses Ixses, 52
☎ 971 119 222
- SAGARDI**
Vaica
Plaza Sa Ribas, 5
☎ 679 20 20 40
- SIS FIGUERES**
Mediterránea
Talamana
☎ 971 314 313
- UNIC RESTAURANT**
Mediterránea - Francesa
Ses Degones, 18
☎ 971 393 573
- VALENTIA BEACH BAR**
Italiana y Mediterránea
Playa Talamana - Cap
Madrini
☎ 971 211 060
- SANT ANTONI**
- DAVID'S**
Francesa - Italiana
Madrid, 12
☎ 971 340 470
- ES MÀTIC**
Mediterránea
Pasos Marítimo
☎ 971 341 651
- SANTA EULÀRIA**
- ATAZAR LA VERANDA**
Mediterránea
C/ra San Joan km. 15
☎ 971 338 838
- ROM LOC**
Mediterránea
C/ra San Carlos km. 12
☎ 971 335 280
- CAN CORSES**
Cocina mediterránea
C/ra San Carlos, km. 12
☎ 971 330 956
- CELEBR CAN PERE**
Típica ibicenca
C/ San Jaime, 43
☎ 971 330 956
- ESTR**
Mediterránea
Indie Musabich, 36
Pasos Marítimo
☎ 971 110 166
- EL CELEBRE**
Tapas, montaditos...
C/ San Jaime, 43
☎ 971 330 956
- GOLF IBIZA NOVA 19**
Mediterránea
C/ra Jesús a Cala Targa
☎ 971 196 169
- JACARANDA LOUNGE**
Mediterránea
C/ra El Comer
660 803 184
- OLA DE SAN LUC**
Mediterránea
Agroturismo Can Uar, C/ra
Sta. Inés km. 2, Sant Rafael
☎ 971 198 673
- OLI**
Ibénicos, tapas y
bocadillos
C/ Mediterrani, 34
Puig d'en Valls
☎ 971 315 951
- VI COE**
De autor
Hotel Agas de Ibiza
C/ Salvador Canaleta, 9
☎ 971 319 422
- SANT JOSEP**
- RALI BEACH CLUB**
Mediterránea
C/ d'rs Ramall, Playa d'en Bossa
☎ 971 307 954
- BORA BORA BEACH**
Mediterránea
Playa d'en Bossa
☎ 971 301 906
- CAS COPAS**
Grill - Organic Market
C/ra San Josep, km. 3
☎ 971 308 755
- LAUREN BEACH BAR**
Audi, San Agustín, 199,
Sant Agustín
☎ 971 342 316
- COVA SANTA**
Mediterránea
☎ 971 334 527
- ☎ C/ra, 5, José km 7, desvío
La Cala ☎ 971 395 714
- ROS**
Mediterránea fusión y
bossa
C/ra, 5, José km. 5,5
☎ 971 396 349
- MIRAMI**
Japonesa
Playa d'en Bossa
(Anel (bosca))
☎ 971 396 705
- MOUNTAIN STEAK HOUSE**
Playa d'en Bossa
(Anel (bosca))
☎ 971 396 705
- NAS SAR B'ALCH**
CIBR IBIZA
Internacional
Playa d'en Bossa
☎ 971 396 714
- THE B'ALCH CLUB**
Mediterránea
Playa d'en Bossa, Hard
Rock Hotel Ibiza
☎ 971 396 705
- SIX BOLO**
Italiana
Playa d'en Bossa
☎ 971 308 100
- SISSE'S ASADOR**
Multi-cocina
C/ Degones, Playa d'en
Bosca
☎ 971 304 805
- TATE**
Española
Playa d'en Bossa, 10
☎ 971 573 790
- THE OFFER & CAVAR BAR**
Mediterránea
Playa d'en Bossa, 10
(Eschata Hotel)
☎ 971 396 705
- TROPIKANA**
Mediterránea
Cala Jndal
☎ 971 187 520
- UNIC RESTAURANT**
Francesa y Mediterránea
C/ Degones, 18, Playa
d'en Bossa
☎ 971 393 573
- WIFI IBIZA**
Internacional
C/ Pomes,
Playa d'en Bossa
☎ 971 300 578
- 360 RALI IBIZA**
Hard Rock Hotel Ibiza
☎ 971 396 705
- SANT JOAN**
- ABRERO NI**
Mediterránea
C/ra San Miguel
km. 9,9
☎ 971 390 055
- CAN SALT**
Mediterránea
Cala San Vicente
☎ 971 320 123
- PART B'ALBESAT**
Mediterránea
Playa San Miguel
☎ 971 334 527

PARA PUBLICIDAD EN ESTA SECCIÓN
CONTACTE CON EL DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD
DE DIARIO DE IBIZA
Tel.: 971 19 00 00
Email: anuncios@diariodeibiza.es

LA NAVE SALINAS
MEDIA: DIARIO DE IBIZA
PLATFORM: PAPER
AREA: LAST PAGE
PUBLICATION DATE: JULY 2017



LA ÚLTIMA



Interior de la Nave Salinas y los niños que asistieron al taller. ©DIARIO DE IBIZA



Cultura. La Nave de ses Salinas inició ayer al ciclo de talleres artísticos infantiles 'Kids play at La Nave'. En colaboración con el artista ibicenco y grafitero Hosh, tienen como objetivo establecer un vínculo entre los niños y el arte a través de un proyecto educativo sin ánimo de lucro.

Los pequeños ayudantes de Keith Haring

►Cincuenta niños acompañados por sus padres disfrutaron del primer taller artístico del verano en La Nave de ses Salinas con el grafitero Hosh

Noella Izquierdo
EIVISSA

■ Cincuenta pequeños artistas ejercieron ayer como ayudantes de Keith Haring en el primero de los talleres artísticos del verano en La Nave de ses Salinas, dirigido por el grafitero Hosh. Los niños

estuvieron pintando sobre la obra del desaparecido artista norteamericano que envuelve por completo la sala principal de La Nave, llenando de color con sus rotuladores, lápices y ceras los huecos blancos entre los motivos pop de Haring.

Asistieron niños de diferentes nacionalidades de edades entre

los veinte meses y los ocho años, que no dudaron en enseñar su talento. Una de las condiciones del taller fue que los padres debían quedarse para supervisar a los niños, pero no impidió que también disfrutasen de la actividad mientras ayudaban a los pequeños, hablando con otros padres, haciendo fotos o simplemente estando

en un lugar «fresquito».

A pesar de que las familias iban preparadas para un día de playa, los niños prefirieron quedarse en el taller pintando.

Los visitantes quedaron fascinados por la obra del artista que envolvía el interior de la nave con líneas negras sobre un fondo blanco, junto a otras obras de colores vivos que se exponían en las paredes.

La sala se llenó en menos de una hora y los niños que seguían llegando intentaron encontrar un espacio donde poder pintar entre la multitud.

Pequeños artistas

Los organizadores dividieron el taller en dos partes para hacerlo más sencillo. La primera consistió en repartir a cada grupo de niños tres bocetos en papel de Keith Haring para que lo dibujasen y se fueran familiarizando con ese estilo. Y, en la segunda, pasaron de uno en uno por una mesa donde se encontraba Hosh y su equipo, quien ayudaría a los pequeños a plasmar sus dibujos en una cami-

↓

La clave

AMBIENTE
Tela para plasmar arte

► La Nave de ses Salinas siempre ha sido un misterio para muchos niños de Eivissa. Por primera vez, han podido ver el interior y muchos no se la habían imaginado como la vieron ayer. Paredes, techos y suelo con una obra del artista Keith Haring.

seta por medio de la serigrafía artesanal, reproduciendo la iconografía de Keith Haring. «Es para hacer un tributo al artista Keith Haring y que los niños conozcan un poco más su obra. Con las camisetas inmortalizarán este momento mejor que llevándose una simple hoja», explica el grafitero ibicenco Hosh.



**Arte, Cultura
y Gastronomía**

**Descubre todo lo que está
por venir...**

#AllDayMontesol

Valet parking incluido
por reservas en el Restaurante

CAFÉ MONTESOL
IBIZA



www.cafemontesolibiza.com/es/agenda
Desde 1933, #ThePlaceToBe

LA NAVE SALINAS
MEDIA: DIARIO DE IBIZA
PLATFORM: PAPER
AREA: LAST PAGE
PUBLICATION DATE: AUGUST 2017

Es DIARI
VIERNES, 4 DE AGOSTO DE 2017
Avenida de la Paz s/n. 07800 Eivissa
971 190 000 971 190 321/22
diariodeibiza@epi.es

39402
9 771131 829006

LA ÚLTIMA

Arte. Eivissa disfruta ya de cuatro de las esculturas del artista neoyorquino Keith Haring, fallecido en la década de los noventa. Tres de ellas están expuestas, desde julio, en La Nave de ses Salines, en el Parque Natural. La cuarta obra, 'Untitled Headstand', forma desde hoy parte del día a día de la isla en un lugar preferente, el paseo Joan Carles I de Vila.

De Park Avenue al paseo marítimo

► Una escultura de siete metros y 11 toneladas, obra del desaparecido Keith Haring, permanecerá en Vila hasta el mes de septiembre

Irene Yeroñi
EIVISSA

■ Las reminiscencias del *break dance* neoyorquino más callejero de los años 80 llegan a Eivissa en forma de escultura de siete metros. Con nombre y apellido, Keith Haring, y gracias a cuatro de sus esculturas, todas basadas en ese estilo de baile tan característico durante aquella época. La obra que más quiere imitar el movimiento, aquella más dinámica y animada, va a permanecer en un lugar especial durante todo el verano, el paseo Joan Carles I. La obra 'Untitled Headstand' elegida para convertirse en el foco de atención de todos aquellos que transiten por el paseo marítimo ibicenco, forma parte de una serie de cuatro que el mecenas y coleccionista de arte Llo Malca, fundador de La Nave de ses Salines, ha traído a su galería de arte.

Haring creó esta escultura junto a 12 más, en los años 80, inspiradas todas ellas en el baile que daba vida y color a las calles de Nueva York. Hasta más de 10 años después, no vieron la luz. El primer lugar donde se expusieron fue en Park Avenue. 'Untitled Headstand' será la última de las cuatro obras que saldrá de la galería de arte y estará expuesta en las calles de Eivissa. Ha sido la elegida por que es la única de las cuatro que intenta crear movimiento. Esto es debido a su forma y a sus colores (naranja, verde y negro), que quieren dar la sensación de un bailarín girando sobre su cabeza.

La obra ha viajado desde Francia, donde aguardaba en un almacén a que el Ayuntamiento de Vila diese el visto bueno a todos los trámites,





► **LA OBRA DE ARTE ESTÁ INSPIRADA EN** los bailarines callejeros de 'break dance' de los años 80 en las calles neoyorquinas. **1** La escultura, de grandes dimensiones y que ha sido colocada sobre una tarima de hormigón, quiere imitar el movimiento. **2** ZUMA GÓMEZ **3** Un momento de la instalación de una escultura de Keith Haring en la avenida de Joan Carles I de Eivissa. 'Untitled Headstand' pesa once toneladas. **4** VITORIANO **5** Detalle de la obra, que ha viajado desde Francia para su exposición en Eivissa. **6** ZUMA GÓMEZ

La instalación artística está inspirada en los bailarines de 'break dance' neoyorquinos de los ochenta

proceso que se ha prolongado más de un mes. Para su instalación durante la mañana de ayer, fue necesario cortar la avenida para que una grúa de grandes dimensiones pudiese levantar las once toneladas que pesa la escultura. Además, se ha construido una tarima de hormigón sobre la que descansa la obra y se ha instalado una placa en la que aparecen datos de la misma.

Talleres creativos
La Nave de ses Salines no ofrece únicamente la opción de ir a ver obras de arte. Más de 200 niños han participado ya en los talleres artísticos que han organizado durante el mes de julio en los que los más pequeños entraban en contacto con el artista Keith Haring, además de conocer y practicar la técnica de la serigrafía de la mano del artista local Hosh.

En el mes de agosto habrá otros dos talleres, los sábados 5 y 12, en los que los niños decorarán una mochila inspirada en el universo creativo del artista Haring. En la sesión de clausura, dibujarán un mural sobre una pared al más puro estilo *urban-art*. Un grupo de *break dancers* animarán ambas sesiones. La participación es totalmente gratuita.

EXPOSICIÓN DE PINTURA



CLUB DIARIO DE IBIZA

Avda. de la Paz, s/n. 07800 EIVISSA
Tel.: 971 19 00 00
Email: club.diariodeibiza@epi.es



LO QUE QUEDA DEL FUEGO

JEAN MARIE BAROTTE

Abierta hasta el 11 de agosto
De lunes a viernes de 17,30 a 21 horas

EN LA SEDE DEL CLUB DIARIO DE IBIZA | ENTRADA LIBRE

LA NAVE SALINAS
MEDIA: DIARIO DE IBIZA
PLATFORM: PAPER
AREA: CULTURE
PUBLICATION DATE: AUGUST 2017

DIARIO de IBIZA

JUEVES, 17 DE AGOSTO DE 2017 | 35

Sociedad y cultura



La Nave ya acogió un encuentro de poesía en 2009 (en la imagen) cuando gestionaba el espacio Mario Arlati. 21

La I Nave Internacional de Poesía reúne a Lorca con Keith Haring

► Antonio Colinas, Ben Clark, Carles Fabregat, Àngels Escandell, Julio Herranz y Toni Roca leerán poemas de García Lorca, Baudelaire, Leopardi, Quasimodo, de la generación Beat y de Dylan

LAURA FERRER ARAMBARRI EVISSA

La Nave Salinas, el espacio de arte y cultura del galerista y coleccionista de arte Lio Malca en ses Salines, acoge mañana viernes 18 de agosto a las 21 horas la primera edición del recital poético La Nave Internacional de Poesía en el que participan los poetas Antonio Colinas, Ben Clark, Àngels Escandell, Carles Fabregat, Julio Herranz y Toni Roca. La fecha no es casual ya que coincide con el 81 aniversario del asesinato del poeta Federico García Lorca.

Este acto toma el relevo de los encuentros poéticos que, desde hace seis años, organiza el pintor

y gestor cultural Mario Arlati en el entorno natural de ses Salines para recordar a Lorca. Es más, en agosto del año 2009, cuando Arlati gestionaba el espacio (que entonces se llamaba Centro de las Artes Taller de Sal) ya organizó un encuentro poético similar.

En esta ocasión, promovido por Lio Malca, el acto se enmarca además dentro de la exposición del artista Keith Haring, que está abierta al público hasta el 30 de septiembre.

En la lectura poética participará Antonio Colinas, ganador del XXV Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2016, además

de Àngels Escandell, Ben Clark, Carles Fabregat, Julio Herranz y Toni Roca. Mario Arlati presentará el acto.

A través de distintas voces poéticas y en distintos idiomas (cinco diferentes), los poetas harán un viaje literario a través de los versos de García Lorca, Baudelaire, Leopardi, Quasimodo, las y los poetas de la generación Beat e incluso del último premio Nobel, Bob Dylan. Tras estos homenajes, los poetas leerán una selección de su propia obra.

El acto comenzará con la presentación de Mario Arlati, al que seguirá el homenaje a Federico

García Lorca a cargo de Julio Herranz, que leerá 'Ciudad sin sueño (Nocturno del Brooklyn Bridge)' y 'Poema doble del lago Edem'.

El homenaje a Charles Baudelaire irá a cargo de Àngels Escandell con los poemas 'La chambre double' y 'Enfrez-vous'.

Antonio Colinas, por su parte, leerá a Giacomo Leopardi, con 'L'infinito' y a Salvatore Quasimodo, con 'Uomo del mio tempo'.

Después llegará el homenaje a The Beat Generation, en el que Carles Fabregat recordará a Allen Ginsberg con 'Howl' (Fragmento) y a Gregory Corso con 'Todo

el lío... cast'

Àngels Escandell, por su parte, leerá a Diane de Prima y su 'Praxis de la evocación mágica' y a Anne Waldman, con 'Peyotte Billy'.

Toni Roca también se suma a este homenaje con un poema de Jack Kerouac y 'Camaleón de vida salvaje. Temprano de mañana', de Lawrence Ferlinghetti.

Ben Clark y Julio Herranz leerán a Bob Dylan en inglés y castellano con los poemas 'Don't think twice, it's all right' e 'It ain't me Babe' también traducidos al castellano.

El acto terminará con una lectura poética de obra propia de los poetas que forman parte de esta primera edición de La Nave Internacional de Poesía.

Las Claves

EN CINCO IDIOMAS
Poesía Internacional

► Los poetas del encuentro leerán poemas en castellano, inglés, catalán, francés e italiano. Cada bloque será de uno o dos poemas para conseguir que sea un acto dinámico y variado.

HOMENAJE A LORCA
En el 81 aniversario de su asesinato

► Mario Arlati lleva seis años organizando encuentros de poesía en el entorno de ses Salines coincidiendo con el aniversario del asesinato de Lorca. Incluso llegó a celebrarlos en La Nave de ses Salines cuando él gestionaba el espacio con fines culturales.

El acto forma parte de la oferta cultural que Lio Malca está promoviendo en el espacio de ses Salines

INAUGURACIÓN: HOY MIÉRCOLES, A LAS 20:00 HORAS

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA


CLUB DIARIO DE IBIZA

Avda. de la Paz, s/n. 07800 EIVISSA
Tel.: 971 19 00 00
Email: club.diariodeibiza@epi.es



Insularité
Patrice Calmettes

INSULARITÉ

PATRICE CALMETTES

Abierta de lunes a viernes de 17,30 a 21 horas
hasta el día 1 de septiembre

EN LA SEDE DEL CLUB DIARIO DE IBIZA | ENTRADA LIBRE

LA NAVE SALINAS
MEDIA: DIARIO DE IBIZA
PLATFORM: PAPER
AREA: LAST PAGE
PUBLICATION DATE: AUGUST 2017

Es DIARI www.diariodeibiza.es JUEVES, 24 DE AGOSTO DE 2017

Avenida de la Paz s/n. 07800 Eivissa
☎ 971 190 000 ☎ 971 190 321/22
✉ diariodeibiza@epi.es

Reciclem 9 771131 829006 39422

LA ÚLTIMA



Daniel, Montse, Klein, Mario con Lio Malca y su novia.



El anfitrión con Patricia Urquiola, su mujer Daria y amigas.



Pino Sagliocco, Arlati y el pianista Joachim Kühn.



El empresario Gianni Chiarva, el anfitrión y Carlos Martorell.



Lio Malca, Juan Suárez, Mario con 'La Llave' y Frances Llopis.



Lorena, el artista, la exmodelo Isa Stoppi y su hermana.



Con José María Llopis y Daniel Klein.



Panorámica de La Nave de ses Salines con la exposición de Keith Haring durante el acto.



Con el galerista Cristian Contini y María Joa.

Homenaje. Mario Arlati recibe un tributo por su contribución a la artes durante décadas en Eivissa, de amigos, coleccionistas, galeristas y conocedores de su obra en un emotivo acto celebrado en La Nave de ses Salines al que asistieron cerca de doscientos invitados, muchos que llegaron expresamente para la ocasión de distintos países, junto a numerosos residentes y rostros populares de las artes y la poesía.

Tributo a la difusión del arte y la poesía

► La arquitecta y diseñadora Patricia Urquiola, el pianista Joachim Kühn, las modelos Isa Stoppi y Vanessa Hessler, el empresario Stefano Saviotti, el galerista Cristian Contini, Alessandro Salem de Mediaset y Marta Diaz, entre los invitados

REDACCIÓN SES SALINES

La galería La Nave de ses Salines presentó una nueva iniciativa artística en forma de homenaje al pintor italiano **Mario Arlati** que tiene como objeto rendir un reconocimiento a los artistas que han contribuido de forma notable a la difusión del arte en sus distintas formas y facetas en la isla.

El homenaje a Arlati, auspiciado por **Frances Llopis**, el galerista **Lio Malca** y **Juan Suárez**, reunió en un evento de carácter privado a cerca de doscientos invitados, amigos, coleccionistas, galeristas, artistas

seguidores de la obra del pintor milanés residente en Eivissa desde hace décadas. Ha sido el creador del proyecto inicial de La Nave, convertida hoy en día, con el impulso del mecenas artístico Lio Malca, en una galería icónica de grandes artistas y formatos que alberga actualmente una exposición monográfica del pintor americano Keith Haring.

En el impresionante marco de esta gran exposición se celebró el tributo a la obra de Arlati y su contribución al arte y la poesía en Eivissa con decenas de eventos e ini-



Arlati durante su alocución.

ciativas a lo largo de estos años.

El evento comenzó con un vino de bienvenida en la parte posterior de La Nave y frente al Taller donde trabaja el propio Mario con una proyección sobre el muro original de la fachada de piedra del edificación de fotografías, videos y dedicatorias de cientos de amigos y conocedores de su obra. Prosiguió en el interior con la presentación del acto a cargo de Juan Suárez y breves parlamentos de Frances Llopis, Lio Malca y Pino Sagliocco.

A continuación Arlati recibió el premio 'La Llave de la Nave', dis-

tafada por el mismo y expresó su satisfacción: «Es un homenaje estupendo y muy emocionante porque lo que empezó siendo un sueño de convertir el espacio de La Canal en aldea del arte, se ha convertido en realidad y en un gran espacio que acoge grandes artistas del mundo gracias al impulso de Lio Malca. Estoy agradecido a los amigos que han venido de todas partes y organizadores por haberme dado una llave que abre lugares y sueños».

La velada prosiguió con una exhibición de tangos de 'Marcelo' en la que participó también Arlati.

LA NAVE SALINAS
MEDIA: DIARIO DE IBIZA
PLATFORM: PAPER
AREA: OPINION
PUBLICATION DATE: AUGUST 2017

2 | VIERNES, 10 DE AGOSTO DE 2017

LA DOS

DIARIO DE IBIZA

CORREO ELECTRÓNICO
diariodelibiza@epi.es

EDICIÓN DIGITAL

www.diariodelibiza.es

NÚMERO DE PÁGINAS VISITADAS ANTES
214.215

LO MÁS LEÍDO DE AYER

1. Soy una punky: hablo catalán
2. Cruce de demarcación entre la península y el conductor de Ibiza de la policía en Sant Antoni
3. Isabel Pantoja disfruta del sol y de la compañía de Ibiza
4. Muere un hombre de 46 años mientras buceaba en Punta Galera
5. Atentado en Barcelona: al menos 13 muertos y decenas de heridos en un atentado
6. Un motorista drogado y su acompañante agradecen a guardias civiles en Ibiza
7. Denuncian que 300 furgonetas ilegales con chófer trabajan en Ibiza

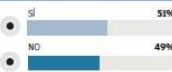
ENCUESTA DEL LECTOR

PROPUESTA DE LA SEMANA

¿Cree que el control del alquiler turístico ayudará a solucionar el problema de la vivienda en Ibiza?

Participle y vote en: www.diariodelibiza.es

RESULTADOS



SE DICE

TWITTER

- **Amb Barcelona**
tota la meua solidaritat amb la ciutat de Barcelona.
VICENT TORRES
PRESIDENT CONSELL EIVISSA
- **Toda la solidaritat amb #Barcelona**. De el cordell a les famílies. Tota la solidaritat.
FANNY TUR RIERA
CONSELLERA IBIZANCA CULTURA
- **Condemnat per la confirmació d'atemptat terroristes a Barcelona**. Tristeza, ràbia i dolor. Els meus pensaments amb les víctimes i famílies.
FRANCIANA ARMENEGOL
PRESIDENTA GOVERN
- **Condemnat per esta tarde trágica en Barcelona**. Ante tanto dolor, nuestro apoyo y solidaridad con las víctimas y sus familias. #5pmibiz.
VICENT MARI ALCALDE SANTA EULARIA
- **Toda la solidaritat i carifio** con la gent de Barcelona en estos momentos d'incertidumbre. Apoyo mismo a los equipos d'emergencias que descalzo.
ALBERTO JIMENO
LIDER DE PODEROS EN BALEARAS
- **Condemnam l'atemptat de #Barcelona i ens solidaritzam amb els vctimes**. Expressam el nostre suport als ciutadans de IBI.
GENT PER FORMENTERA

La ignorancia es atrevida

► Que sí, hombre, que son una plaga. Llegan en manadas, unos demonios, y lo ocupan todo. Se gastan una pasta y encima se bañan en nuestras playas. ¿Nuestras? Va a ser que no. Nos arrogamos la propiedad de estas islas porque queda muy cool pertenecer a una comunidad, tener una identidad y criticar al extranjero, aunque uno sea de Bilbao y el otro de Algeciras. Además es más fácil culpar a otros de nuestros errores, que son muchos y prolongados en el tiempo. Porque eso de analizar qué está pasando, por qué y qué posibles soluciones se pueden poner en marcha es muy cansino y además incómodo. ¿Por qué no hay viviendas? ¿Por qué hay más coches que cucarachas? ¿Por qué no podemos beber agua del grifo, bañarnos en playas desier-

tas y dormir sin sufrir ruidos (de) indeseables? Todo es culpa del turismo, que sí. Llevamos décadas viviendo como queremos, con trabajo y las vacaciones pagadas; con los servicios mínimos cubiertos... Pero por nuestra cara bonita, claro. El turismo es malo y hay gente que todavía no lo entiende. Hay que denunciarlo, hacer pintadas contra el que viene a visitarnos. Luchar contra esta invasión puede parecer progresista, mola y dice de ti que estás en la brecha... Ilusos. Son cuatro pero pueden hacer mucho daño, porque la ignorancia es muy atrevida... Mejor analicemos qué hemos hecho mal e intentemos ponerle remedio. Por una vez.

PARA EMPEZAR César Navarro @cesaradame



EL ÁLBUM

Si tiene alguna foto-denuncia para esta sección, envíela a diariodelibiza@epi.es



STUART RUDNICK

El paso de cebra, para el remolque

► **ESTAMOS ACOSTUMBRADOS** a los conductores que se ponen las normas de tráfico por montera y aparcan el coche en los pasos de cebra o, incluso, en las aceras, sin importarles en absoluto las dificultades que puedan ocasionar al peatón. Y a estas alturas de agosto estacionan mal hasta los remolques. Lo próximo, ¿qué será?, ¿el barco?

EL COLUMPIO



LIO MALCA
Encuentro de poetas en La Nave de ses Salines para recordar a Lorca

► El promotor cultural organiza hoy un encuentro con Antonio Colinas, Ben Clark, Julio Heintz y Toni Roca, entre otros.



AIDA ALCARAZ
Sant Antoni y el Consell no saben qué proponer contra el turismo incívico

► El Ayuntamiento y la administración insular todavía no saben qué medidas proponer para luchar contra el turismo de borrachera.



JORGE BRAZALEZ
El ganador de Masterchef impulsa una iniciativa solidaria

► El mediático cocinero, que trabaja en un restaurante de ses Illetes de Formentera, presenta un proyecto a favor de Apneef.

LLAMA LA ATENCIÓN



► **La cantidad** de furgonetas que realizan el servicio de transporte de pasajeros con chófer en Eivissa sin la necesaria licencia. O incumpliendo la normativa. La patronal que sufre este tipo de intrusismo (todos los sectores lo padecen en la isla) asegura que por las carreteras ibicencas circulan alrededor de 300 vehículos de este tipo sin cumplir la normativa. El problema, como en prácticamente todo lo que sucede en esta isla, es que no hay inspectores suficientes para controlar la actividad. Y así nos va de bien.

► **La situación** que atraviesa el catalán en las Pitiusas. Los datos de una encuesta de uso lingüístico publicada por la dirección general de Política Lingüística del Govern evidencian que este idioma está en franco retroceso. Cada vez menos pitiusos utilizan el catalán para comunicarse. Y el Institut d'Estudis Eivissencs advierte ahora de que su situación es «agónica». Entona el «mea culpa» pero reclama un «impulso decidido por parte de todo el mundo (...) para que pueda ser una lengua de uso normal y habitual».

HOY EN DIARIO DE IBIZA

Pitiusos	3
Opinión	14
Nacional	16
Internacional	21
Economía	33
Cultura	34
El Tiempo-Sorteos	41
Deportes	44
Clasificados	48
Agenda-Cartelera	52
Televisión	54
Última	56
Y además: FND Fin de Semana	23

HOTEL • SPA • GYM • EL RESTAURANT • LOBBY BAR • PATIO ZEN
EXCLUSIVE SHOP • LA TERRAZA • IBIZA STATION CLUB

EL LUJO MÁS EXCLUSIVO EN LA ISLA DE IBIZA...
DE NUEVO A SU SERVICIO

IBIZA CORSO HOTEL & SPA

MARINA BOTAFOOH - IBIZA - TEL: (+34) 971 312 312
info@ibizacorso.com - www.ibizacorso.com

FONTANERÍA
DE LA PRIMERA PIEDRA, AL ÚLTIMO DETALLE

RAMPUIXA BAUMATERIAL

LA NAVE SALINAS
MEDIA: DIARIO DE IBIZA
PLATFORM: PAPER
AREA: CULTURE
PUBLICATION DATE: AUGUST 2017



Vista de la exposición de Keith Haring en La Nave de ses Salines. F. DE LAMA

La cifra
800

Escolares visitarán la exposición de La Nave
► La sala calcula que a lo largo de estos diez días visitarán la sala 800 escolares. De ellos, 700 serán de colegios de Vila.

das a la exposición de Keith Haring hasta el 13 de octubre, en horario de 10 a 11,30 y de 11,30 a 13 horas, por lo cual La Nave recibirá a más 800 alumnos en estas dos semanas, 700 de ellos de los colegios de Vila. El número máximo de alumnos por visita, cuya duración es de hora y media, es 60.

Espacio dinámico

«Es un placer para mí y todo nuestro equipo extender la exposición de Keith Haring dos semanas para los colegios de Eivissa y que niños, jóvenes estudiantes y la isla en su conjunto puedan ser partícipes de este gran proyecto que desde 2015 hemos venido desarrollando en este espacio integrado en el parque natural tan simbólico y especial para Eivissa», ha señalado el coleccionista Llo Malca, impulsor de la sala. «Con Escola a La Nave nos despedimos este 2017 de la isla, cerrando el círculo de nuestro objetivo, que no es otro que La Nave sea disfrutada como un espacio dinámico y lúdico que le pertenece a la isla», asegura Malca.

Los colegios interesados en participar pueden dirigirse a los correos info@lomalca.com o educacio@eivissa.es.

La Nave abre la muestra de Keith Haring a los estudiantes de Eivissa

► La sala ofrecerá durante diez días talleres gratuitos para fomentar el interés por el arte de los escolares ► 'Escola La Nave' se inaugura el 3 de octubre con el instituto Algarb y la Escola d'Arts

F. DE LAMA / EIVISSA

La Nave de ses Salines ha prorrogado hasta el 13 de octubre su exposición de Keith Haring para dar a conocer su obra entre los escolares de Eivissa y «fomentar su afición por el arte conociendo de primera mano la obra de un artista usada recurrentemente por los docentes como un instru-

mento educativo para trabajar las técnicas del movimiento, las siluetas, el color o el simbolismo figurativo», según una nota de la sala.

Impulsada por el profesor del IES Algarb Mariñ Vila en colaboración de Amable Palacios y Margalida Alemany, profesores de la Escola d'Arts, el proyecto cuenta

con el apoyo del Ayuntamiento de Sant Josep y el Ayuntamiento de Eivissa y se desarrollará entre el 3 y el 13 de octubre en las instalaciones de La Nave.

'Escola a La Nave-Semana Escolar' se inaugura el miércoles 3 de octubre con tres días en el que 200 estudiantes de Bachillerato de la Escola d'Arts y el IES Algarb

participarán en talleres de pintura corporal, grafiti y serigrafía. La actividad se desarrollará entre el 3 y el 5 de octubre de 11 a 14 horas. Paralelamente, las concejalías de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Eivissa, bajo la coordinación de Iván Castro, ofrecen a los colegios de las islas la posibilidad de realizar vistas concerta-

Santa Agnès acoge hoy la segunda edición de la Fiesta de la Almendra

► Habrá degustación de almendras y productos elaborados a partir de ellas, así como talleres y baile payés

REDACCIÓN EIVISSA

La finca de sa Rota d'en Coca, en Santa Agnès, acoge hoy la segunda edición de la Fiesta de la Almendra, que el año pasado se celebró en Forada. Esta iniciativa pretende fomentar el consumo de almendras locales para contribuir a la conservación de los almendros y rendir homenaje a quienes cuidan de ellos.

Durante la fiesta, que se celebrará de 17 a 20 horas, habrá degustación de almendras y de otros

productos elaborados a partir de ellas, además de bebida, música y una exhibición de sa Colla de Buscastell. Los interesados podrán también participar en talleres para aprender a elaborar leche de almendra, queso de almendra, aceite y mantequilla de almendra. Se organizará también un taller para aprender a curar acetuina con ceniza de cáscara de almendra.

En la Fiesta de la Almendra colaboran la Cooperativa Agrícola de Sant Antoni, el Ayuntamiento de Sant Antoni, la Fundación para la Conservación de Eivissa, la Asociación de Vecinos de Corona, Apaerel, Casita Verde, Ingenia, Meke, S'Hortet Verd, Ibizkus, Burbujas y Almendros de Ibiza.

El estacionamiento rotatorio de Sant Antoni entrará en vigor el 6 de octubre

► La rotación será de un máximo de dos horas en las vías que ya estaban identificadas como zona azul

REDACCIÓN EIVISSA

El próximo viernes, 6 de octubre, entrará en vigor en Sant Antoni la ordenanza municipal reguladora del servicio de estacionamiento de vehículos en la vía pública. Tras su publicación en el BOIB el 14 de septiembre debe transcurrir un plazo de 15 días hábiles, por lo que la norma comenzará a aplicarse la próxima semana.

La rotación en el aparcamiento, con un tiempo máximo de dos horas, deberá realizarse en todas las vías que hasta 2016 estaban identificadas como zona azul y señala-

das con líneas de este color en la calzada. La ordenanza establece un horario de verano y otro de invierno: el de verano será aplicable desde el 1 de junio hasta el 30 de septiembre, de lunes a sábado, entre las 9,30 y las 14 horas, así como de 16,30 a 20 horas.

El horario de invierno, que es el que comenzará a aplicarse el próximo viernes, regirá desde el mes de octubre hasta el de mayo. La rotación será obligatoria de lunes a viernes de 10 a 13,30 horas y de 17 a 19,30 horas y los sábados, de 10 a 13,30 horas. Los domingos y festivos el estacionamiento será libre.

Los conductores deberán acreditar la hora de estacionamiento colocando en la parte interior del parabrisas del vehículo un reloj de cartón, papel u otro material en el que se indique de forma legible y

visible la hora a la que se ha estacionado. El reloj deberá estar convenientemente fijado para evitar su caída. La Policía Local realizará las funciones de control y vigilancia del cumplimiento de la ordenanza y denunciará a los infractores.

Quedarán excluidos del obligado cumplimiento de esta ordenanza los vehículos de fuerzas y cuerpos de seguridad, los de bomberos, los de la brigada municipal de obras y los de carga y descarga de mercancías en el horario establecido para esta función. Asimismo, se consideran excepciones las ambulancias y vehículos de personal médico en visita de urgencias, los pertenecientes a personas con movilidad reducida que estén debidamente identificados y los autotaxis cuando el conductor esté presente.

LA NAVE SALINAS
MEDIA: DIARIO DE IBIZA
PLATFORM: PAPER
AREA: CULTURE
PUBLICATION DATE: OCTOBER 2017

Sociedad y Cultura



Arte en La Nave. 200 alumnos de los más de 800 que visitarán La Nave de ses Salinas acudieron ayer a la primera sesión de los talleres de grafiti, 'body art' y serigrafía, que se impartirán durante diez días gracias al trabajo de organización del instituto Algarb y la Escola d'Arts en colaboración con la dirección de La Nave y los Ayuntamientos de Sant Josep y Eivissa, para vivir el arte de Keith Haring.

«Enseñar arte sin los libros»

► 200 alumnos del IES Algarb y la Escola d'Arts pudieron disfrutar ayer de los talleres educativos que se imparten en La Nave



Inma Yerobi
EIVISSA

■ «Qué buen sitio para hacernos una foto para Instagram. Es lo que debieron de pensar muchas de las jóvenes que acudieron al día de apertura de las actividades organizadas por los centros instituto Algarb y la Escola d'Arts en La Nave de ses Salinas junto con los directivos de La Nave. Las actividades consistían en tres talleres, uno de *body art*, otro de grafiti y otro de serigrafía. Las jóvenes no paraban de fotografiarse en las paredes cubiertas con obras del fallecido artista estadounidense. «Colócate ahí para ver si sale mejor la foto», le comentaba una joven a otra señalándole un lugar más alejado para que no apareciese el aire acondicionado en la fotografía. Mientras, los organizadores preparaban los últimos detalles del proyector con el que mostrarían vídeos de la vida de Haring y el proceso de montaje de la puesta a punto de La Nave para

los talleres, que tendrán lugar hasta el día 13 de octubre y que disfrutarán cerca de 800 alumnos ibicencos.

«Keith Haring fue un joven como vosotros», comenzaba Martín Vila, profesor del Algarb, mientras mostraba fotografías de la juventud del artista. «Vivió la época del rap, el nacimiento de los grafitis, fue un adelantado a su tiempo. Conoció a Madonna cuando aún no era rubia», comentaba el profesor. «La única manera de ver esta exposición era viajar a París o Estados Unidos, por ejemplo, y nosotros tenemos la oportunidad de tocarla con las manos», explicaba un efusivo Vila, que, junto con Amable Palacios, profesor de la Escola d'Arts, son los impulsores de este proyecto que cuenta con el apoyo de los Ayuntamientos de Sant Josep y de Eivissa. «Los talleres son para ellos. ¿Qué mejor que un grafiti o pintar una camiseta para vivir el arte? No solo está en las aulas», comentaba Amable Palacios, profesor de la Escola d'Arts. «La idea era poder salir de

clase, que los alumnos viviesen el arte de Haring como él lo entendía, en movimiento, vivo», continuaba el profesor del IES Algarb Martín Vila. «La idea era poder olvidarnos de las diapositivas, enseñar el arte sin los libros. Con la obra de un artista de fama mundial, de la talla de este artista», comentaba Vila. 200 alumnos de ambos centros pudieron vivir de cerca cómo era su arte. «Lo que él tenía claro es que nunca había que dejar morir al niño que todos llevamos dentro. Y eso plasmaba en su obra», comentaba Palacios.

Para el taller de grafiti montaron una estructura en la parte exterior de La Nave en la que colocaron una gran tela blanca y contaron con la ayuda del grafitero Hosh. El *body art* consistió en que los alumnos se pintasen unos a otros, además de contar con una modelo para que entendieran lo que Haring hacía con su pintura y el movimiento. Asimismo, el taller de las camisetas tuvo una gran acogida, podían decorarlas con pintura especial para tela, todo

↓

Las claves

ESTUDIANTES

800 alumnos podrán disfrutar de los talleres

► 200 alumnos de los dos centros organizadores dieron el pistoletazo de salida a 10 citas de talleres en los que alumnos de muchos centros de Eivissa podrán disfrutar del arte de Haring.

INSTAGRAM
El móvil no abandonó las manos de los estudiantes

► Durante gran parte del inicio de la actividad, muchas de las asistentes quisieron inmortalizar el momento para sus redes sociales con sus teléfonos móviles.

Martín Vila, profesor del IES Algarb: «La idea es poder olvidarnos de las diapositivas y vivir el arte como lo hacía Haring»

colocado en el exterior de La Nave. Por último, como sorpresa para los jóvenes, contaron con la actuación de un cantante de rap.

Los más pequeños
Alumnos de Primaria también acudieron a esta cita y llenaron de gritos y energía La Nave en cuanto entraron en ella. «¡Mira! ¡En ese dibujo hay una tela!», gritaba uno de los niños al entrar a su visita guiada de La Nave. «Y en esa un pitilo», contestaba otra joven al grito del primero. Los más pequeños acabaron su visita guiada dibujando algo que más tarde podrían llevarse a casa de recuerdo.



► LOS TALLERES QUE TUVIERON LUGAR EN LA NAVE DE SES SALINES recibieron una gran acogida entre los jóvenes, que disfrutaron desde el minuto uno de todas las actividades organizadas. **1** El artista grafitero Hoshi imparte una clase de grafiti a unos alumnos muy atentos. **2** Una joven colorea la cara a otra en uno de los talleres, el de *body art*. **3** Los niños de Primaria que acudieron a la visita guiada miran atentos un video que les están proyectando. **4** Una joven colorea una camiseta en el taller de serigrafía. **5** Una joven colorea el brazo de uno de sus compañeros del taller. **6** Los más pequeños finalizaron su actividad dibujando en papeles que después pudieron llevarse a casa. © VICENT MARI





CONFERENCIA

Millennials. La generación emprendedora

#BDMILLENNIALS

¿Quiénes integran la generación **#Millennial**? ¿En qué es distinta de otras?
 ¿Tienen nuevas habilidades por ser **#nativosdigitales**? ¿Cómo se informan y se entretienen? ¿Cuáles son sus expectativas? ¿Cómo definen el **#éxito**?
 ¿Tienen problemas para adaptarse a unas empresas jerárquicamente organizadas?
 ¿Qué esperan las empresas de ellos? ¿Cómo **#innovan**? ¿Son tan colaborativos como se dice? ¿Es la flexibilidad su clave? ¿Quiénes son de verdad?

Confirma tu asistencia en www.businessdeibiza.es / AFORO LIMITADO

Con la participación de:
 José María Álvarez Monsacillas: Vicedecano Universidad Rey Juan Carlos,
 Óscar Cabo: Director Corporativo de Selección y Evaluación de Palladium Hotel Group,
 Gabriel Suárez Soler: Área de Finanzas Personales de BMN-SA NOSTRA,
 Arantxa Doncel Juárez: Directora de Ventas de Empresas Alicante y Baleares de Telefónica

PRESENTA:
 Jimena L. Ansótegui: Directora comercial de Diario de Ibiza,
 Rosa María Sainz: Gerente de proyectos editoriales en el área de Cultura Digital de Fundación Telefónica

 Club Diario de Ibiza

 06/10/2017

 18:00 h

Organiza



Colabora



Patrocina

